

" १११ " ॥

का: १५.१.२४

- श्री काश्मिरी - विषय: २०२४-२५

- विषय: संस्कृत

- वन: टी. वा. प. शा. य.

- क्र: ५

- पीपस: ११, १२, १३, १५ (सूत्र-४)



पी. नं. ११ संस्कृतवाचस्पत्युल

१ 'मुनिवच' नाम्ना
स्य ह्य

संशुद्धि - यत्न ये सूत्रा संग्रहो.

पी. नं. १२ लाघाविशान

लाघाविशानवत् व्युत्पत्त्यासु लीना व्युत्पत्त्या पर नाम्ना

स्य ह्य

लाघाविशानवत् पर्यासस्य पर नाम्ना

पी. नं. १३ धर्मशास्त्रः मनुस्मृति - अ. ७

१ धर्मशास्त्रो धर्मसूत्र नाम्ना

स्य ह्य

मनुस्मृति - अ. ७ नाम्ना विषय

पी. नं. १४ संस्कृत लाघाव्यने साहित्य

१ वाचस्पत्यु नाम्ना पर्याय स्यात् - द्वायव्यने नाम्ना

स्य ह्य

'सूत्रासंग्रहो' नाम्ना विषय

Handwritten mark/signature

Sem-5

F.Y.

પ્રા. સંગ્રહ. લા. પાઠ્ય

Rotary
R. I. DIST. 3060



અસાઈમેન્ટ 'શ્રીમદ્ મેઘદૂત ગીતા'

પેપર નં: ૧૪.

પ્રશ્ન:- ૧ ગીતા જીવન જીવ્યાની કલા
શીખવે છે ' આ વિદ્યાવન સર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:- ૨ ગીતા માં જ્ઞાન, કર્મ અને ભક્તિને
સમન્વય થયેલો કોવા મળે છે ' સર્ચા કરો.

પેપર નં:- ૧૬

સાહિત્યિક નિર્લંઘી

(ગુજરાતી ભાષામાં)

પ્રશ્ન:- ૧ જગન્નાથનાં મુક્તકાંડી.

પ્રશ્ન:- ૨ સંસ્કૃત ભાષામાં સાહિત્ય,

वी. व. रामे - यू (हिन्दी)

एसाईमेंट्स

★ काउन्डेराम हिन्दी

- (1) प्रेमचंद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
- (2) 'निर्मला' की कथावस्तु।

★ हिन्दी पेपर - ३३

- (1) आधुनिक काल की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ
- (2) आधुनिक काल की परिस्थितियाँ।

★ हिन्दी पेपर - ३४

- (1) काव्य लक्षण
- (2) काव्य ऐतु।

★ हिन्दी पेपर - ३३

- (1) भाषा का अर्थ परिभाषा एवं स्वरूप।
- (2) भारतीय परिवार

★ हिन्दी पेपर - ३४

- (1) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र : व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
- (2) एविकृषण प्रेमी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व।

★ हिन्दी पेपर - ३५

- (1) यिद्योपनिः व्यक्तित्व एवं कृत्रिम्ये ।
- (2) भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से यिद्योपनि-
-पदावली' का मूल्यांकन ।

★ हिन्दी पेपर - ३६

- (1) हिन्दी निबंधः स्वरूप एवं विकास ।
- (2) 'चारु - चरित्र' का निबंध कला की दृष्टि से
मूल्यांकन ।

એસા. - 5મ-5 (ગુજરાતી)

* પેપર નંબર-૧૧ (અર્વાચીન ગુજરાતી
સાહિત્યનો ઇતિહાસ-૧)

પુ-૧ ગદ્યકાર નર્મદની સાહિત્ય સેવાનો પરિચય,

* પેપર નંબર-૧૨ (ભાષાવિજ્ઞાન)

પુ-૧ ગુજરાતી ભાષાની દ્યનિદરક વ્યવસ્થા.

* પેપર નંબર-૧૫ (નંદજતીની-પ્રશિષ્ટ
કૃતિ)

પુ-૧ પદ્યવાર્તાનું સાહિત્ય સ્વરૂપ-વિકાસ.

શ્રી વી. એમ. મહેતા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, મમનગર

સેમ. ૫ એસાઈમેન્ટ રોયીક ૨૦૨૪

પેપર નંબર - ૧૩ સાહિત્યના સિધ્ધાન્તો

એસાઈમેન્ટ

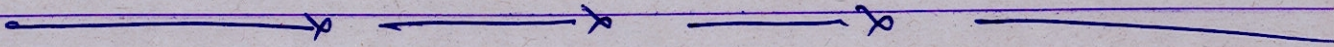
૧. લાસિન કલા અને લાસિનનર કલાને ભેદ સ્પષ્ટ કરો.
૨. લાસિનકલાઓમાં સાહિત્ય કલાની વિશિષ્ટતાઓ

પેપર નંબર :- ૧૪

૧. લઘુનવલ : સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ
૨. 'ફેરો' નું લઘુનવલ તરીકે શૂલ્યાંકન.

પેપર નંબર :- ૧૬

૧. 'એક મેલી શાદર' કૃતિનું સમગ્રીલક્ષી શૂલ્યાંકન
૨. 'એક મેલી શાદર' કૃતિની સિદ્ધિ-મર્યાદાની ચર્ચા કરો.



SHRI V. M .MEHTA MUNI. ARTS AND COMMERCE COLLEGE

JAMNAGAR

ASSIGNMENT TOPICS-

B.A SEM V (ENGLISH)

Foundation English

1. Discuss the main idea given by Joseph Addison in *Sir Roger at the theatre*
2. Write a note on Bacon's views on studies.

PAPER 11: WILLIAM SHAKESPEARE

1. Draw the character sketch of Rosalind
2. Write a note on Macbeth as a tragedy

PAPER 12: LITERARY CRITICISM -1

1. Write a detailed note on the Literature of Power and Literature of Knowledge.
2. Write a detailed note on Plato's charges against poetry.

PAPER :13 The English Language and Chaucer

1. Write a detailed note on The History of English Language and its Landmarks.

PAPER :14 History of English Literature

1. Discuss in detail Spenser as a poet.
2. Write a note on The Jew Of Malta as a Marlowian tragedy

PAPER: 15 LITERARY CRITICISM -2

1. Discuss in detail Mathew Arnold's Touch Stone Method.
2. Write a note on Walter Pater's views on Style.

PAPER: 16 NON-BRITISH MASTERS

1. Discuss in detail various themes in Catch 22
2. Analyse the drama A Doll's House

બી.એ.સેમ-૫ પેપર -૧૧ એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર-૧

પ્ર.૧ એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્રનો અર્થ સમજાવી તેનું સ્વરૂપ તથા કાર્યક્ષેત્ર વર્ણવો.

પ્ર.૨ ઘટતા સીમાંત તુષ્ટિગુણનો નિયમ સમજાવો.

બી.એ.સેમ-૫ પેપર -૧૨ વિકાસ અને પર્યાવરણનું અર્થશાસ્ત્ર-૧

પ્ર.૧ આર્થિક વિકાસના નિર્દેશકો એટલે શું? આર્થિક વિકાસના નિર્દેશકો સવિસ્તર સમજાવો.

પ્ર.૨ એડમ સ્મિથનાં આર્થિક વિકાસ અંગેના સિદ્ધાંતો સમજાવો તેની સમીક્ષા કરો.

બી.એ.સેમ-૫ પેપર -૧૩ આર્થિક પદ્ધતિઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ-૧

પ્ર.૧ આર્થિક પદ્ધતિની સફળતાનાં નિર્દેશકોની ચર્ચા કરો.

પ્ર.૨ મૂડીવાદની નીચેની આર્થિક સંસ્થાઓ વિશે વિગતવાર નોંધ લખો.

૧ આર્થિક માનવી ૨. ખાનગી મિલકતની સંસ્થા ૩. વારસાની સંસ્થા

બી.એ.સેમ-૫ પેપર -૧૪ આંતરરાષ્ટ્રીય અર્થશાસ્ત્ર-૧

પ્ર.૧ આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપારનું મહત્વ સમજાવો.

પ્ર.૨ આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપારનો તુલનાત્મક ખર્ચનો સિદ્ધાંત સમજાવો.

બી.એ.સેમ-૫ પેપર -૧૫ આર્થિક વિચારોનો ઇતિહાસ-૧

પ્ર.૧ આર્થિક વિચારોના અભ્યાસનું મહત્વ.

પ્ર.૨ ડેવિડ રિકાર્ડોના આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપાર અંગેના વિચારો વર્ણવો

બી.એ.સેમ-૫ પેપર -૧૬ બેંકિંગ અને નાણા બજાર-૧

પ્ર.૧ નાણાના પુરવઠાના નિર્ધારક પરિબલોની ચર્ચા કરો.

પ્ર.૨ તરલતાનો ફાંસલો-સમજાવો.