

Shri V. M. Mehta Municipal Arts & Commerce College, Jamnagar

Assignment Topics 2024-25

B. A. Sem 6

Note: All subjects carry equal marks i.e 10 marks

प्रश्नपत्र- अनिवार्य

आधुनिक हिन्दी काव्य : रश्मिथी एवं व्याकरण

प्रश्न-१ रामधारी सिंह दिनकर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व

प्रश्न-२ रश्मिथी खण्डकाव्य का कथानक

FOUNDATION ENGLISH

1. The central idea of the essay 'The Fight.'

2. The central idea of the essay 'A Fellow Traveller.'

गुजराती पेपर १७

(१) गांधीयुगનો પરિચય અને તેના લક્ષણો.

(२) નવલકથાકાર કનૈયાલાલમુનશી.

गुजराती पेपर १८

(१) ગુજરાતીભાષા નો ઉદભવ અને વિકાસ.

(२) વાક્યના વિવિધ પ્રકારો.

गुजराती पेपर १९ साहित्यना सिद्धांतो भाग-२

प्रश्न-१ साहित्यमां काव्यना प्रयोजन केटला तेना विषेसमजावो.

प्रश्न-२ साहित्यमां अनुसुती अने प्रत्यायन.

गुजराती पेपर -२० आंगनतुक लघुनवल

પ્રશ્ન-૧. આંગનતુક લઘુનવલ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-૨. આંગનતુક લઘુનવલમાં નગરજીવન

ગુજરાતી પેપર- ૨૧

(૧) સોમતીથેના મુખ્ય પાત્રો નો પરિચય.

(૨) સોમતીથેની વર્ણન કલા.

ગુજરાતી પેપર ૨૨: (અપઠિત)

પ્રશ્ન-૧. કાવ્યનો આસ્વાદ કરો.

તરે છ માછલી

ન જિંદગી સમરે છ પાછલી ?

અહીં પ્રકાશ

કિંતું સૂર્યનો નહીં, 'નિયોન' પાશ,

ને સમુદ્રનું જ જલ

પરંતું અહીં તરંગનું ન બલ

નેત્રાંકડી છતાંય પૃથ્વિવાંકડી

ન જાણતી કે સૃષ્ટિ સાંકડી

અહીં કઠોર, કાંકરેટ કાયની

નઠોર, જૂઠ, સૃષ્ટિ આ ન સાચની

વેતવેતમાં જ ગાઉ ગાઉ માપવા

અને ન કયાંય પહોંચવું

સદાય વેગમાં જ પંથ કાપવા,

ન થોભવું ન શોચવું.

મનુષ્ય (કાય પાર હું સમા ઘણા સહીં ફરે)

ન કોઈ જ આ કલા ભણી

અગમ્ય શી ગણી,

તરે છ માછલી,

ન જિંદગી સમરે છ પાછલી !

પ્રશ્ન-૨. ગદ્યખંડનું વિવરણ કરો

‘ઈશ્વર, સત્ય અને નીતી ઘણીસારી ઘણી ઉપયોગી, ઘણી જરૂરની અને ઘણી પૂજ્ય વસ્તુઓ છે. પણ ત્યાં સરસતા જ પરબરભ છે. રસિકતા જ ગુરૂ છે, જ્યાં રસાસ્વાદ જ પૂજકને અધિકાર અરપે છે, તે કલા અને સાહિત્યના મંદિરમાં બીજા દેવોની પૂજા અસ્થાને થાય છે, અને આનંદપ્રાપ્તિના નિર્માણમાં અંતરાયરૂપ થઈ પડે છે; અને આ વિષકનયાની વાત ગમે તેવી મીઠી અને આકર્ષક લાગે, પણ તેનો સ્પર્શ વિષ પ્રસરવાનો છે, અને એ વિષ રસાસ્વાદ અને રસદ્રષ્ટિ બંનેને નિષ્ક્રિય કરે છે. ----કનૈયાલાલ મુનશી

ENGLISH PAPER:- 17:- MODERN MASTERS

Write a critical analysis of any one poem of Auden with a biographical detail of W H Auden and a note of Modernism.

ENGLISH PAPER:- 18:- LITERARY CRITICISM-3

Write a detail note on Romanticism and Classicism and a short note on the difference between them.

ENGLISH PAPER 19: ENGLISH LANGUAGE, PHONETICS AND LITERARY TERMS

1. Description and classification of English consonants and vowels.
2. Explain Literature of Absurd

ENGLISH PAPER 20: HISTORY OF ENGLISH LITERATURE ROMANTIC AGE TO MODERN AGE (TOTAL 10 MARKS)

EACH QUESTION CARRIES 5 MARKS.

1. Analyze Wordsworth as a Romantic Poet.
2. Appreciate Robert Browning as a Victorian Poet.

ENGLISH PAPER 21: INDIAN POETICS

1. Discuss Rasa theory.
2. Explain Vakrokti.

ENGLISH PAPER:- 22:- INDIAN WRITING IN ENGLISH-2

Write a biographical note on the life of Mahatma Gandhi with Explaining the form of Autobiography.

અર્થશાસ્ત્ર પેપર ૧૭ એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર -૨

પૂર્ણ હરીફાઈ એટલે શું ? પૂર્ણ હરીફાઈ હેઠળ ટૂંકાગાળામાં પેઢી અને ઉદ્યોગની સમતુલા સમજાવો.

અર્થશાસ્ત્ર પેપર-૧૮ વિકાસ અને પર્યાવરણનું અર્થશાસ્ત્ર-૨

પ્રશ્ન-૧ પર્યાવરણ અર્થ સમજાવી પર્યાવરણના વિવિધ ઘટકો સમજાવો.

પ્રશ્ન-૨ જંગલોનું મહત્વ સ્પષ્ટ કરો અને જંગલોના વિનાશના કારણો જણાવો.

અર્થશાસ્ત્ર પેપર-૧૯ સામાજિક સંશોધનનો પરિચય

પ્રશ્ન-૧ વિજ્ઞાન એટલે શું? વિજ્ઞાનના લક્ષણો જણાવો.

પ્રશ્ન-૨ વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિનો અર્થ આપી તેના તત્ત્વો જણાવો.

અર્થશાસ્ત્ર પેપર-૨૦

ભારતમાં લેણદેણની તુલાના ખાધના કારણો જણાવી ભારતીય અર્થતંત્ર પરની અસરો જણાવો.

અર્થશાસ્ત્ર પેપર નં ૨૧ કેન્સીયન, આધુનિક અને ભારતીય આર્થિક વિચારો-૨

પ્રશ્ન ૧ કેઈન્સના અર્થશાસ્ત્રની લાક્ષણિકતાઓ .જણાવીકેઈન્સનો અસરકારક માંગનો સિદ્ધાંત વર્ણવો.

અર્થશાસ્ત્ર પેપર નં ૨૨ બેલ્કિંગ અને નાણાબજાર-૨

પ્રશ્ન ૧. રીઝર્વ બેંક ઓફ ઇન્ડિયાના શાખ નિયંત્રણના સાધનો અંગે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો (પરિમાણાત્મક અને ગુણાત્મક સાધનો)

સંસ્કૃત પેપર -૧૭- સાંખ્યકારિકા
સાંખ્યદર્શનનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ દર્શાવો.
અથવા
સાંખ્યનો 'પુરુષ' તત્ત્વ પરનું ચિંતન નિરૂપો.

સંસ્કૃત પેપર નં ૧૮
'ધ્વનિ' એટલે શું? ધ્વનિતન્ત્રના અવયવોનું નિરૂપણ કરો.
અથવા
ધ્વનિઓનું વર્ગીકરણ અને તેનાં આધારો જણાવો.

સંસ્કૃત પેપર નં ૧૯
કૌટીલ્યના પૂર્વવર્તી અર્થશાસ્ત્રકારોનો ઇતિહાસ નિરૂપો.
અથવા
સંસ્કૃત સાહિત્ય પર 'અર્થશાસ્ત્ર'નો પ્રભાવ નિરૂપો.

પેપર નંબર-૨૦ શ્રીમદ ભગવત ગીતા
પ્રશ્ન-૧.અધ્યાય ૧૫ નું રસદરશન
પ્રશ્ન-૨.ભકતના લક્ષણો.

સંસ્કૃત પેપર નં ૨૧
નાટ્યકાર હર્ષવર્ધનનું જીવન અને કવન નિરૂપો.
અથવા
'રત્નાવલી' નું નાટિકા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

સંસ્કૃત પેપર નંબર-૨૨શાસ્ત્રીય નિબંધો (ગુજરાતીમાં)
પ્રશ્ન ૧.પુરાણમાં સૃષ્ટિતત્ત્વ
પ્રશ્ન-૨.અર્થશાસ્ત્રમાં દંડવિધાન

हिन्दी पेपर नंबर -१७

हिन्दी साहित्य का इतिहास (विविध विधाओं का उद्भव एवं विकास)

प्रश्न-१ हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास

प्रश्न-२ हिन्दी उपन्यास का उद्भव एवं विकास

हिन्दी पेपर नंबर -18

1. नाटक का अर्थ, परिभाषा, तत्व एवं प्रकार

या

2. एकांकी का अर्थ, परिभाषा एवं प्रकार

हिन्दी पेपर नंबर 19

1. 'वाक्य'; का अर्थ, परिभाषा, विभाजन एवं महत्व

या

2. विराम चिह्न का अर्थ, परिभाषा, प्रकार एवं महत्व

हिन्दी पेपर नंबर 20

1. भीष्म साहनी: व्यक्तित्व एवं कृतित्व

या

2. धर्मवीर भारती : व्यक्तित्व एवं कृतित्व

हिन्दी पेपर नंबर 21

1. नुक्सीदास: व्यक्तित्व एवं कृतित्व

या

2. जायसी: व्यक्तित्व एवं कृतित्व

हिन्दी पेपर नंबर 22

1. महादेवी वर्मा: व्यक्तित्व एवं कृतित्व

या

2. हिन्दी रेखाचित्र: परंपरा एवं विकास